

**Muzur, Amir**

*Source / Izvornik:* **Medix : specijalizirani medicinski dvomjesečnik, 2017, 23, 122 - 123**

**Journal article, Published version**

**Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:184:376929>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / Zaštićeno autorskim pravom.

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-27**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the University of Rijeka, Faculty of Medicine - FMRI Repository](#)

# Paracelsus

**T**eško je identificirati se s ljudima daleke prošlosti, pa manjkar s njima dijelili radoznalost prema medicinskoj profesiji. Ti ljudi, u pravilu slavni – jer kako bi se inače zadržali u našem sjećanju, odnosno sjećanju medicinske historiografije – obično nam ostaju dalekima po svemu: vezani za velike i jednak slavne europske centre medicinske znanosti, po svoj prilici i ne slute o ovim našim prostorima, toliko pametnima i lijepima, a opet, toliko teškim i perifernima. Zato, kada se pojavi netko tko pokaže interes izravno za nas, mora polučiti naše simpatije. Takav, atipičan čovjek i liječnik, bio je Paracelsus.

Roden 10. studenoga 1493., u sumrak srednjega vijeka, u Einsiedelu, u starom srednjošvicarskom kantonu Schwyz (Svitto; Sviz), s baroknim samostanom na putu hodočasnika sv. Jakova, u obitelji južnonjemačkog oca-liječnika Wilhelma plemičkog roda i majke Švicarke, rano je (1502., nakon majčine smrti) s ocem preselio u koruški Villach (Beljak).

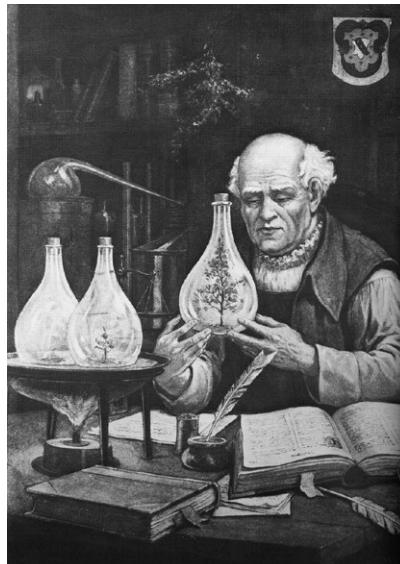
Pravim imenom Theophrastus Philippus Aureolus Bombast von Hohenheim, sam će si u tridesetstoj godini nadjenuti nadimak „Paracelsus“, želeći naglasiti odmak od rimskog klasičnog liječnika i medicinskog enciklopedista Aula Korneilijsa Celza (25. pr. Kr. – 50.) ili, kako je mislio naš Lujo Thaller, proglašavajući samog sebe „Donebesnikom“<sup>1</sup> (od lat. *celsus* = uzvišen).

Anegdota pripovijeda da mu je u djetinjstvu svinja pojela genital, pa da je njegovo umrlo tijelo (a i neki portret za života) otkrilo sve znake hermafroditizma. U svakom slučaju, nakon godina obrazovanja u filozofiji, botanici, medicini, mineralogiji i drugome (koje su mu priskrbili njegov otac i ptereo biskupa i opata), završio je rudarsku školu u Huttenbergu kod Villacha, a potom, izgleda, nakon studija u Bolzoni i Padovi, medicinu diplomirao u talijanskoj Ferrari (1512.-1516.). Godinama će putovati i raditi kao

Paracelsus, liječnik švicarskog podrijetla iz prve polovine XVI. stoljeća, već stoljećima pljeni pažnju i provocira kritiku: čak i oni koji ga napadaju kao mistika i alkemičara priznaju mu svestranost, skretanje pozornosti na značaj kemijskih procesa u zdravlju i bolesti te, nadasve, simpatičnu borbenost kojom se opirao prastarim autoritetima, dajući prednost vlastitom iskustvu i pokusu.

**dr. sc. Amir Muzur**

*redoviti profesor i pročelnik Katedre za društvene i humanističke znanosti u medicini Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci*



Paracelsus, rod. Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim (1493.-1541.) je bio švicarsko-njemački filozof, liječnik, botaničar, astrolog i okulist. Smatra se utemeljiteljem toksikologije

liječnik u Francuskoj, Španjolskoj, Engleskoj, Nizozemskoj i Danskoj, da bi se 1526. privremeno skrasio u Strasbourgu.

Uspješno liječenje tiskara Frobena donijelo mu je posao u Baselu 1527.,<sup>2</sup> gdje se, međutim, za samo godinu dana, zavadio s lokalnim vlastima i Sveučilištem koje insistira na tradiciji (točnije, koncipirao je vlastiti „manifest“ u kojemu najavljuje da će poučavati na njemačkom, i to ne po Hipokratu i Galenu, već po vlastitom iskustvu). Oponiranje je Paracelsusu i inače bilo vrlo svojstveno:

uzevši kao svoju životnu zadaću borbu protiv galenske medicine, koja je, doista, tijekom čitavog srednjega vijeka dominirala medicinskom praksom (znanosti u današnjem smislu nije ni bilo) u Europi i u svijetu islamske ekspanzije (dakle, Sredozemlju i Srednjem istoku), Paracelsus je na sajmovima u gradovima javno palio Galenova djela i Avicenin *Kanon* i – baš kao njegov suvremenik i reformator anatomije Andrija Vezal – posvetio se pobijanju galenskih zabluda. Nepreferiranje latinskog jezika nad njemačkim (što je bilo tipično za humaniste njegova vremena), kao ni antičkih autoriteta nad praktičnim spoznajama prikupljenima „na terenu“, u puku („Knjiga Prirode“), pribavilo mu je titulu „liječničkog Lutera“ (što je donekle odgovaralo Paracelsusovom protestantskom srcu, premda je ono bilo daleko sklonije seljacima od Luterova).

Čemu se Paracelsus okrenuo u svojim proučavanjima? Odbacujući antičke apstraktne „sokove“, prije svega uvažava prirodne tvari – sol („čvrstoča“), sumpor („zapaljivost“) i živu („duhovnost“). Misli da kada biljka nalikuje nekom dijelu tijela, mora liječiti taj dio: tako korijen orhideje „lijeći“ testise. Svaka bolest ima svoj vanjški uzrok – otrov ili zvijezdu (tzv. „ontološka teorija bolesti“). Dotad prevladavajuća anatomija je „mrtva“, budući da ne objašnjava fiziologiju: djelovanje

<sup>1</sup>Lujo Thaller, Od врача i čarobnjaka do modernog liječnika: povijest borbe protiv bolesti i smrti (Zagreb: Minerva, 1938), 218.

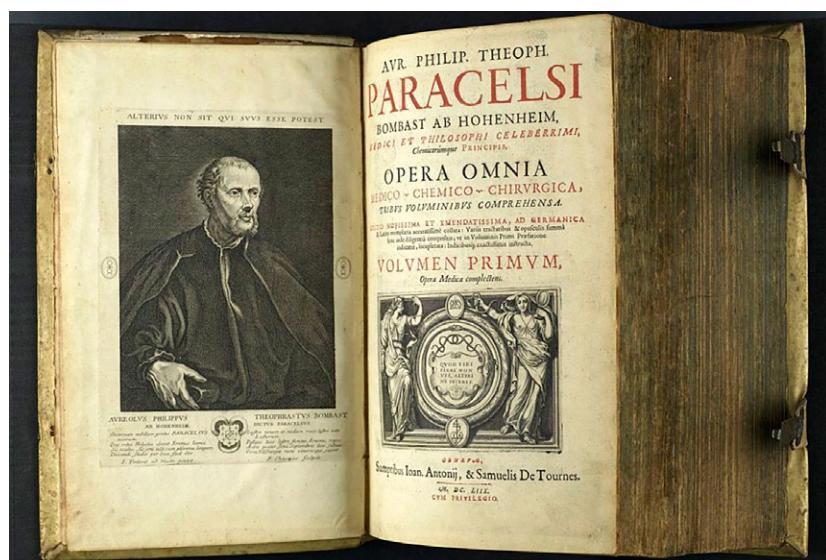
<sup>2</sup>N. N., Schweizer Ärzte als Forscher, Entdecker und Erfinder (Basel: CIBA Aktien Gesellschaft, b. d.), 11-12.

tijela objašnjava kemija, pa su i lijekovi kemijski, a alkemija se ne treba baviti samo „kamenom mudraca“ i „eliksirom života“, već treba proučavati tijelo, bolesti i lijekove (jatrokemia), i to ne samo promatrajući mokraću, već kemijski je raščlanjujući.

Lijekovima se, prema tome, mogu smatrati i arsen, živa (prijerice, protiv sifilisa,<sup>3</sup> o kojemu je objavio dva djela radeći 1529. u Nürnbergu), antimon, željezo, olovo ili bakar, ali i biljne tinkture i kupke. Osobitu pažnju Paracelsusa privlače duševne bolesti – neuroze i histerija, epilepsija, kao i profesionalne bolesti (rudara) i medicinska etika. Zvjezde ne definiraju ljudski život, premda makrokozam i mikrokozam, povezani Bogom i Prirodom, uvelike utječu jedan na drugoga. Paracelsus je, donekle, neoplatonist, ne vjeruje u vještice, ali vjeruje u neuništivost materije, a bitak („životni duh“) za njega je mistični „arhej“ (*archaeus*).

Paracelsus vjeruje da nikakvo sveučilište ne može nadomjestiti iskustvo koje se prikuplja putovanjem: svaka zemlja je „stranica“ u „Knjizi Prirode“ kao najvišem izvodu znanja („liječnikom se rađa, a ne postaje“). Osim već spomenutih građova, radio je i u Neuburgu na Dunavu, u Moravskoj, Bratislavi (1537.), te Beču (1538.), gdje mu je fakultet zabranio izdavanje djela *Tatarske bolesti*. U tom razočaranju odlazi u Klagenfurt (Celovec), gdje mu nude tisak njegovih spisa (nažalost, i to će se izjaloviti) i gdje će još dvije godine obavljati praksu te se odatle, na poziv znanca nadbiskupa Ernesta,<sup>4</sup> zaputiti u Salzburg. Prvi put je u Salzburgu bio boravio 1524./<sup>25.</sup>, u jednom stariom mlinu, a potkraj života je ondje, u gostonici *K bijelom konju*, sastavio oporuku i, 24. rujna 1541., umro.

Potpunjivi svijetom (među ostalim, i Rusijom, Transilvanijom i Poljskom), stigao je i do našega Senja (vraćajući se iz Carigrada preko Beograda). U djelu *Die grosse Wundartzney*, Paracelsus spominje da je u Hrvatskoj video kako neki Ciganin daje sok jedne biljke bolesniku, kojemu je od toga prestala „bol u dužini“.<sup>5</sup> U Slavoniji, pak, kaže, daju napitak od mlijeka i biljke *sofija* (vjerojatno žalfija) kod kostoloma, a



*Opera Omnia Medico-Chemico-Chirurgica, tribus voluminibus comprehensa*, Ženeva, 1658., smatra se najkompletnejšim izdanjem Paracelsusovih sabranih djela, posthumno objavljenih na latinskom. Sadrži gotovo sve Paracelsusove filozofske i medicinske radeve, te lijepi Tintorettov portret Paracelsusa, jedne od najkontroverznijih i najbriljantnijih ličnosti iz doba renesanse. Zabilježen je u povijesti kao nadriliječnik, madioničar, astrolog, alkemičar, kao i sjajni liječnik, prorok i genij, „Luther medicine“ te najoriginalniji mislilac šesnaestog stoljeća. Paracelsus je pun pisan, ali njegove kontroverzne ideje i nepomirljiva osobnost odbijali su izdavače, te je stoga samo nekoliko knjiga objavljeno za njegova života.

u Senju spominje i nekog putujućeg trgovca iz Arabije.<sup>6</sup> Spominje se i da je Paracelsus imao među učenicima Slavonce, da je osobito cijenio dalmatinske liječnike, ali to su geografski svakako manje precizni i stoga nepouzdani tragovi.

U Sloveniji se, pak, Paracelsus zadržao u Idriji, gdje je 1527. opisao trovanje živom u tamošnjih rudara, dok mu je u Ptiju pacijentom bio barun Ungnad (1393.-1564.). Freska koja prikazuje Paracelsusa i danas se može vidjeti u dvoru Olimje.<sup>7</sup> Hvalio ga je Shakespeare, a Goethe i Marlow stupali su njegovu sliku s povijesnim Faustom. Da je uspomena na Paracelsusa i u nas daleko nadživjela njegovo vrijeme, svjedoči i kemijski farmaceutski laboratorij *Paracelsus* koji je poslije Prvog svjetskoga rata, u zagrebačkoj

Gundulićevoj ulici, držao ljekarnik M. Šafranek, proizvodeći u njemu istoimeni „zajamčeno neutralni medicinski sapun“ (u Klagenfurtu i danas postoji *Paracelsus Apotheke*, specijalizirana za homeopatiju). O četiristotoj obljetnici Paracelsusove smrti, pak, 1941., u Salzburgu je upriličena velika svečanost kojoj je nazočio i hrvatski medikohistoričar Vladimir Bazala.

Danas se često smatra da je paracelzijanizam pretjerao u vjeri u mistične, alkemijske, magijske i astrološke elemente:<sup>8</sup> pa ipak, taj debeluškasti bundžija, koji je putovao svijetom i na licu mjesta tražio dokaze svojih ideja, upuštajući se u toliku raznovrsna područja „znanosti“ i „znanja“, budi u nas neku nejasnu bliskost i teško da nas može ostaviti ravnodušnima.

<sup>3</sup>Cf. Ante Škrobonja, Amir Muzur i Vlasta Rotschild, *Povijest medicine za praktičare* (Rijeka: Adamić, 2003), 93.

<sup>4</sup>Ivan Pintar, *Kratka zgodovina medicine* (Ljubljana: Medicinska fakulteta, 1950), 193-196.

<sup>5</sup>Lavoslav Glesinger, „Paracelsus u Hrvatskoj i Sloveniji“, *Liječnički vjesnik* 58, br. 9 (1936): 396-398.

<sup>6</sup>(Vladimir Bazala), „Paracelsus u Hrvatskoj i njegovi učenici iz Hrvatske“, *Liječnički vjesnik* 63, br. 8 (1941): 412-414.

<sup>7</sup>Cf. Ivana Janković, Dušanka Paročić i Dragan Stupar, „Paracenzus – alhemičar ili lekar“, *Timočki medicinski glasnik* 29, br. 4 (2004): 265-271.

<sup>8</sup>Lawrence I. Conrad, Michael Neve, Vivian Nutton, Roy Porter i Andrew Wear, *The Western Medical Tradition 800 BC to AD 800* (Cambridge: Cambridge University Press, 1995), 310-321.